

亞洲大學

111學年度大學部入學新生4學年課程規劃

系別：資訊傳播學系

畢業總學分：128學分

製表日期：112.04.26校課程委員會通過

| 類 別 | 科目名稱 | 英文名稱 | 修課 年級 | 修課 學期 | 學分數 | 每週上課時數 | | 備 註 | | |
|--------------|--------------------------|----------------------------|--|--|---------------------|--------|-------|-----|--|-------|
| | | | | | | 講授 | 實習(驗) | | | |
| 校定必修 30學分 | 中文類 (4學分) | 文學賞析 | Literature Appreciation | 一 | 上 | 2 | 2 | 0 | | |
| | | 文學與生活 | Literature and Life | 一 | 下 | 2 | 2 | 0 | | |
| | 英文類 (8學分) | 共通英語文(一) | English for General Purposes (1) | 一 | 上 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 共通英語文(二) | English for General Purposes (2) | 一 | 下 | 3 | 3 | 0 | | |
| | | 共通專業英語文:醫護 英文 | English for General Specific Purposes : English for Medical and Nursing Purposes | 二 | 上、下 | 2 | 2 | 0 | 醫學暨健康學院 護理學院 | |
| | | 共通專業英語文:科技 英文 | English for General Specific Purposes : English for Science and Technology | | | | | | 資訊電機學院 | |
| | | 共通專業英語文:商管 英文 | English for General Specific Purposes : Business English | | | | | | 管理學院 | |
| | | 共通專業英語文:設計 英文 | English for General Specific Purposes : English for Creative Design | | | | | | 創意設計學院 | |
| | | 共通專業英語文:社科 簡報英文 | English for General Specific Purposes : English for Presentation for Social Sciences | 人文社會學院 | | | | | | |
| | 程式類 (4學分) | 資訊科技概論 | Introduction to Information Technology | 一 | 上 | 2 | 2 | 0 | (二選一) 1.資訊科技概論，為資訊學院 必修科目。 2.非資訊學院可二選一。 | |
| | | 資訊與科技 | Information and Technology | | | | | | | |
| | | 程式設計與智慧應用 | Computer Programming and Artificial Intelligence Application | 一 | 下 | 2 | 2 | 0 | | |
| | 核心通識 8學分 | 健康類 (2學分) | 健康與生活 | Health and Life | 一 | 下 | 2 | 2 | 0 | |
| | | | 歷史類 (2學分) | 歷史與文化 | History and Culture | 一 | 下 | 2 | 2 | 0 |
| | | 法律類 (2學分) | 娛樂、智慧財產權與 法律 | Entertainment and Intellectual Property Law | 一 | 上 | 2 | 2 | 0 | (三選一) |
| | | | 法律與生活 | Law & Life | | | | | | |
| 藝術類 (2學分) | | 愛情、性別與法律 | Love, Gender and Law | | | | | | | |
| | | 設計思考與創新 | Design Thinking and Innovation | 一 | 上 | 2 | 2 | 0 | (二選一) | |
| 美學素養 | Esthetics accomplishment | | | | | | | | | |
| 體育(一)~(四) | | Physical Education (1)~(4) | 一、二 | 上、下 | 0 | 2 | 0 | | | |

| 類別 | 科目名稱 | 英文名稱 | 修課年級 | 修課學期 | 學分數 | 每週上課時數 | | 備註 |
|---------------|---------------------------|--|------|------|-----|--------|-------|--|
| | | | | | | 講授 | 實習(驗) | |
| | 服務與學習(一)(二)-實作課 | Service and Learning(1)(2)-Practice | 一 | 上、下 | 0 | 1.5 | 0 | 實作課實施時間暫定晨間7:30~8:00或12:10~12:40或傍晚17:10~17:40。 |
| | 服務與學習(一)(二)-講授課 | Service and Learning(1)(2)-Lecture | 一 | 上、下 | 0 | | 0 | 講授課實施時間：(一)新生訓練，(二)由服學組排定並公告。 |
| 博雅通識6學分 | 博雅課程 (人文類、社會類、自然類、生活類) | General Required (Core) Courses | | | 6 | 每科目各2 | 0 | 1.免修規定 (1)人文類-1：人社學院免修 (2)社會類-2：管理學院免修 (3)自然類-3：醫健學院、護理學院、資訊學院免修 (4)生活類-4：創意學院免修 2.本課程每學分皆須上滿18週，須於畢業前修習完畢。 |
| | 通識涵養教育 (不納入畢業學分) | General Literacy Series (non-credit) | 一~四 | 上、下 | 1 | | | 「通識涵養教育」為通識教育必修，大學日間部須於在學期間至少參與8次，符合素養：健康2次、關懷2次、創新2次、卓越2次，成績以 P/F(通過/不通過)計分，通過者以1學分計；惟不納入通識選修及最低畢業學分。 |
| 以院為教學核心課程12學分 | 基礎程式設計(一) | Fundamental Computer Programming (1) | 一 | 上 | 1 | 1 | | 實務型課程 |
| | 基礎程式設計(二) | Fundamental Computer Programming (2) | 一 | 上 | 1 | 1 | | 實務型課程 |
| | 基礎程式設計(三) | Fundamental Computer Programming (3) | 一 | 上 | 1 | 1 | | 實務型課程 |
| | 進階程式設計 | Advanced Computer Programming | 一 | 下 | 3 | 3 | | 實務型課程 |
| | 人工智慧與雲端應用 | Artificial intelligence and cloud applications | 二 | 上 | 3 | 3 | | 學術型課程 |
| | 畢業專題(一) | Special Projects (1) | 三 | 下 | 1 | 1 | | 實務型課程 |
| | 畢業專題(二) | Special Projects (2) | 四 | 上 | 1 | 1 | | 實務型課程 |
| | 資訊研討 | Information Technology Seminar | 四 | 下 | 1 | 1 | | 實務型課程 |
| 系核心課程36學分 | 電腦繪圖 | Computer Graphics | 一 | 上 | 3 | 3 | | 實務型課程 |
| | 新媒體內容技術與設計 | Introduction to New Media Technology | 一 | 上 | 2 | 2 | | 實務型課程 |
| | 平面影像設計 | Digital Image creation | 一 | 下 | 3 | 3 | | 實務型課程 |
| | 網頁設計與數位敘事 | Web Design and Story Telling | 一 | 下 | 3 | 3 | | 實務型課程 |
| | 動態攝影與剪輯 | Dynamic Photography and Editing | 一 | 下 | 3 | 3 | | 實務型課程 |
| | Unity 多媒體應用 | Unity Multimedia applications | 二 | 上 | 3 | 3 | | 實務型課程 |
| | 媒體數據分析 | Media Data Analysis | 二 | 上 | 3 | 3 | | 實務型課程 |
| | 網路媒體與社群分析 | Media Analysis and Online Community | 二 | 下 | 3 | 3 | | 學術型課程 |
| | AR/VR 應用實務 | AR / VR application practice | 二 | 下 | 3 | 3 | | 實務型課程 |
| | 傳播倫理與法規 | Communication Ethics and Laws | 二 | 下 | 3 | 3 | | 學術型課程 |
| | 3D 與虛擬攝影棚應用 | 3D and Integrated Project of Virtual Studio | 三 | 上 | 3 | 3 | | 實務型課程 |
| | 傳播理論 | Communication Theories | 三 | 上 | 3 | 3 | | 學術型課程 |
| 畢業展演 | Graduation Exhibition | 四 | 下 | 1 | 1 | | 實務型課程 | |
| 系專 | 智慧 | 新聞採訪與寫作 | 一 | 下 | 3 | 3 | | 實務型課程 |
| | 智慧 | 情境感知傳播應用 | 二 | 上 | 3 | 3 | | 實務型課程 |

| 類別 | 科目名稱 | 英文名稱 | 修課年級 | 修課學期 | 學分數 | 每週上課時數 | | 備註 | |
|--------------|----------------|---|---|------|-----|--------|-------|-------|-------|
| | | | | | | 講授 | 實習(驗) | | |
| 業選修學程 | 資訊視覺化 | Data Visualization | 二 | 上 | 3 | 3 | | 實務型課程 | |
| | 智慧媒體分析與行銷傳播應用 | Smart Media Analysis and Marketing Application | 二 | 下 | 3 | 3 | | 實務型課程 | |
| | 新聞攝影與剪接 | News Photography and Editing | 二 | 下 | 3 | 3 | | 實務型課程 | |
| | 媒體傳播資料庫製作與應用 | Media Database Application | 二 | 下 | 3 | 3 | | | |
| | 網路訊息檢索與分析 | Information Retrieval and Analysis | 三 | 上 | 3 | 3 | | 實務型課程 | |
| | 知識性節目製作 | Knowledge Program Production | 三 | 上 | 3 | 3 | | 實務型課程 | |
| | 網路新聞平台應用實務 | Internet News Platform Application | 四 | 上 | 3 | 3 | | 實務型課程 | |
| | 新媒體傳播內容學程 27學分 | 傳播敘事與劇本創作 | Communication Narrative and Script Creation | 一 | 下 | 2 | 2 | | 實務型課程 |
| | | 紀錄片製作 | Production of audio-visual documentary programs | 二 | 上 | 3 | 3 | | 實務型課程 |
| | | 影音製作技術 | Audio-visual production technology | 二 | 下 | 3 | 3 | | 實務型課程 |
| 影音傳播資料庫製作與應用 | | Production and Application of Audio-visual Communication Database | 二 | 下 | 3 | 3 | | 實務型課程 | |
| 製片實務 | | Filmmaking practice | 三 | 上 | 3 | 3 | | 實務型課程 | |
| 影音虛實整合 | | Cyber physical Systems | 三 | 上 | 3 | 3 | | 實務型課程 | |
| 互動裝置媒體應用 | | Interactive Device and Media Application | 三 | 上 | 2 | 2 | | 實務型課程 | |
| 影音特效實務 | | Video Special Effect | 三 | 上 | 3 | 3 | | 實務型課程 | |
| 劇情短片製作 | | Short Film Production | 三 | 下 | 3 | 3 | | 實務型課程 | |
| 數位創作與行銷 | | Digital Production and Marketing | 四 | 上 | 2 | 2 | | 實務型課程 | |
| 自由選修 | 資料蒐集與田野調查 | Data collection and field investigation | 二 | 上 | 2 | 2 | | 實務型課程 | |
| | 進階採訪實務 | Advanced News Interview and Writing | 二 | 上 | 2 | 2 | | 實務型課程 | |
| | 廣告企劃實務 | Advertising Strategy and Practice | 三 | 上 | 2 | 2 | | 實務型課程 | |
| | 新聞播報與轉播技巧 | News Reporting Skills | 三 | 下 | 2 | 2 | | 實務型課程 | |
| 分流實習課程 | 互動媒體實務(7+1分流) | practical training of interactive media | 四 | 下 | 3 | 3 | | 實務型課程 | |
| | 媒體創作實務(7+1分流) | practical training of media production | 四 | 下 | 3 | 3 | | 實務型課程 | |
| | 媒體行銷實務(7+1分流) | practical training of media marketing | 四 | 下 | 3 | 3 | | 實務型課程 | |
| | 專業實習(一)(7+1分流) | Practical Training(I) | 四 | 下 | 3 | 3 | | 實務型課程 | |
| | 專業實習(二)(7+1分流) | Practical Training(II) | 四 | 下 | 3 | 3 | | 實務型課程 | |

| 類別 | 科目名稱 | 英文名稱 | 修課年級 | 修課學期 | 學分數 | 每週上課時數 | | 備註 |
|------------------|----------|---|------|------|-----|--------|-------|----------|
| | | | | | | 講授 | 實習(驗) | |
| 他系新媒體傳播專長學程 15學分 | 動態攝影與剪輯 | Dynamic Photography and Editing | 一 | 下 | 3 | 3 | | 限非本系學生修習 |
| | 紀錄片製作 | Production of audio-visual documentary programs | 二 | 上 | 3 | 3 | | |
| | 影音製作技術 | Audio-visual production technology | 二 | 下 | 3 | 3 | | |
| | 互動裝置媒體應用 | Interactive Device and Media Application | 三 | 上 | 3 | 3 | | |
| | 數位創作與行銷 | Digital Production and Marketing | 四 | 上 | 3 | 3 | | |

註一：實作課實施時間暫定晨間 7:30~8:00 或 12:10~12:40 或傍晚 17:10~17:40。

註二：講授課實施時間：(一)新生訓練，(二)由服學組排定並公告。

註三：通識博雅課程：

1. 免修規定

(1)人文類-1：人社學院免修

(2)社會類-2：管理學院免修

(3)自然類-3：醫健學院、護理學院、資訊學院免修

(4)生活類-4：創意學院免修

2. 本課程每學分皆須上滿 18 週，須於畢業前修習完畢。

註四：「通識涵養教育」為通識教育必修，大學日間部須於在學期間至少參與 8 次，符合素養：健康 2 次、關懷 2 次、創新 2 次、卓越 2 次，成績以 P/F(通過/不通過)計分，通過者以 1 學分計；惟不納入通識選修及最低畢業學分。

註五：學生含通識課程應修畢 128 學分，需修習「校定必修」30 學分，「以院為教學核心課程」12 學分，本系「系核心課程」36 學分、本系一個主修「專業學程」及另一個他系「專長學程」或「跨領域學程」或取得「次專長」，始能畢業，不足畢業學分數，請從本系另一非主修「專業學程」或自由選修中修習學分補足之。

註六：針對本系核心學程、專業選修學程及以院為教學核心課程第一次修課需在本系上課，不得至非本系修課，如違反規定者必須自行擔負學分不被承認可能結果。第二次修課由學生填寫課程學分認定申請單並經系主任同意，使可跨學制、學系修習課程（其餘請詳閱本校課程學分認定申請單之注意事項）。

註七：全校跨領域學程網頁介紹，請參考 <http://web.asia.edu.tw/files/13-1000-19862.php?Lang=zh-tw>。

系所主管簽章：

學院院長簽章：