

亞洲大學

104 學年度大學部入學新生 4 學年課程規劃

系別：資訊傳播學系

畢業總學分：128 學分

製表日期：104.04.22 校課程委員會通過

105.04.27 校課程委員會通過

107.06.05 校課程委員會通過

| 類 別 | 科目名稱 | | 英文名稱 | 修課 年級 | 修課 學期 | 學分 數 | 每週上課時數 | | 備 註 | |
|--------------------------------|----------------------------|---|--|---|---------------------|---------|--------|---|---|-------|
| | | | | | | | 講授 | 實習(驗) | | |
| 校 定 必 修 | 必修 語文 課程 | 國文類 (4 學分) | 文學賞析(含習作) | Literature Appreciation (including practice) | 一 | 上 | 2 | 2 | 0 | |
| | | | 文學與生活(含習作) | Literature and Life (including practice) | 一 | 下 | 2 | 2 | 0 | |
| | 14 學分 | 英文類 (10 學分) | 英語聽講(一) | English Listening and Speaking(1) | 一 | 上 | 3 | 4 | 0 | |
| | | | 英語聽講(二) | English Listening and Speaking(2) | 一 | 下 | 3 | 4 | 0 | |
| | | | 英文閱讀與寫作 | English Reading and Writing | 二 | 上 | 2 | 2 | 0 | |
| | | | 實用英文 | Practical English | 二 | 下 | 2 | 4 | 0 | |
| | 核心 通識 課程 | 健康保健類 (2 學分) | 健康與生活 | Health and Life | 一 | 上 | 2 | 2 | 0 | |
| | | | 歷史與文化 類 (2 學分) | 歷史與文化 | History and Culture | 一 | 下 | 2 | 2 | 0 |
| | 五大 領域 | 法律與生活 類 (2 學分) | 娛樂、智慧財產權與法律 | Entertainment and Intellectual Property Law | 一 | 上 | 2 | 2 | 0 | (三選一) |
| | | | 法律與生活 | Law & Life | | | | | | |
| | | | 愛情、性別與法律 | Love, Gender and Law | | | | | | |
| | 10 學分 | 藝術、創意 類 (2 學分) | 創意發想與實踐 | Creative thinking and implementation | 一 | 下 | 2 | 2 | 0 | (二選一) |
| | | | 美學素養 | Esthetics accomplishment | | | | | | |
| | | 資訊、科技 類 (2 學分) | 資訊與生活 | Information and Life | 一 | 上 | 2 | 2 | 0 | (二選一) |
| 資訊與科技 | Information and Technology | | | | | | | | | |
| 32 學 分 | 體育(一)~(四) | | Physical Education (1)~(4) | 一、二 | 上、下 | 0 | 2 | 0 | | |
| | 全民國防教育軍事訓練-國際情勢 | | All-out Defense Education Military Training--International Situations | 一 | 上、下 | 0 | 2 | 0 | 1. 本類軍訓課程大一上、下 由通識中心排定 2 門科目 授課。 2. 如需重修本類課程時，可 自行選擇，不需選擇原排 定科目。 | |
| | 全民國防教育軍事訓練-國防政策 | | All-out Defense Education Military Training--National Defense Policies | | | | | | | |
| | 全民國防教育軍事訓練-全民國防 | | All-out Defense Education Military Training--Civil Defense | | | | | | | |
| | 全民國防教育軍事訓練-防衛動員 | | All-out Defense Education Military Training--Defense Mobilization | | | | | | | |
| 全民國防教育軍事訓練-國防科技 (需修畢 2 門科目) | | All-out Defense Education Military Training--Defense Technology | | | | | | | | |
| 服務與學習(一)(二)-實作課 | | Service and Learning(1)(2)-Practice | 一 | 上、下 | 0 | 1.5 | 0 | 實作課實施時間暫定晨間 7:30~8:00 或 12:10~12:40 或 傍晚 17:10~17:40。 | | |
| 服務與學習(一)(二)-講授課 | | Service and Learning(1)(2)-Lecture | 一 | 上、下 | 0 | | 0 | 講授課實施時間：(一)新生 訓練，(二)由服學組排定並 公告。 | | |

| 類 別 | 科目名稱 | 英文名稱 | 修課 年級 | 修課 學期 | 學分 數 | 每週上課時數 | | 備 註 |
|---|-----------------------|--|----------|----------|---------|----------------|-------|--|
| | | | | | | 講授 | 實習(驗) | |
| 通 識 選 修 8 學 分 | 通識博雅課程 (四大類, 8 學分) | General Required (Core) Courses | | | 8 | 每科 目 各 2 | 0 | 1.通識博雅課程分為 4 類： (1)人文類-1 (2)社會類-2 (3)自然類-3 (4)生活應用類-4 2.修習規定： (1)其中 8 學分須每一類各修 2 學分。 (2)本課程每學分皆須上滿 18 週，須於畢業前修習完 畢。 |
| | 通識涵養教育 (不納入畢業學分) | General Literacy Series (non-credit) | 一~四 | 上、下 | 1 | | | 「通識涵養教育」為通識教 育必修，大學日間部須於在 學期間至少參與 8 次(符合 健康力 2 次、關懷力 2 次、 創新力 2 次及卓越力 2 次)， 並完成學習成效評估，成績 以 P/F(通過/不通過)計分， 通過者以 1 學分計；惟不納 入通識選修及最低畢業學 分。 |
| 院 基 礎 課 程 15 學 分 | 程式設計(一) | Computer Programming(1) | 一 | 上 | 3 | 3 | | |
| | 程式設計(二) | Computer Programming(2) | 一 | 下 | 3 | 3 | | |
| | 雲端計算 | Introduction to Cloud computing | 二 | 上 | 3 | 3 | | |
| | 網頁系統開發 | Web base system programming | 二 | 下 | 3 | 3 | | |
| | 畢業專題(一) | Special Topics (1) | 三 | 下 | 1 | 1 | | |
| | 畢業專題(二) | Special Topics (2) | 四 | 上 | 1 | 1 | | |
| | 資訊研討 | Information Technology Seminar | 四 | 下 | 1 | 1 | | |
| 系 核 心 課 程 33 學 分 | 數位影像創作 | Digital Image creation | 一 | 上 | 3 | 3 | | |
| | 視覺設計概論 | Introduction to Visual Design | 一 | 上 | 3 | 3 | | |
| | 攝錄影實務 | Techniques of Video Making | 一 | 上 | 3 | 3 | | |
| | 網頁設計 | Web Design | 一 | 下 | 3 | 3 | | |
| | 電腦繪圖 | Computer Graphics | 一 | 下 | 3 | 3 | | |
| | 多媒體導論 | Introduction to Multimedia | 二 | 上 | 3 | 3 | | |
| | 2D 電腦動畫 | 2D Computer Animation | 二 | 上 | 3 | 3 | | |
| | 資訊數學 | Information Mathematics | 二 | 下 | 3 | 3 | | |
| | 傳播倫理與法規 | Communication Ethics and Laws | 二 | 下 | 3 | 3 | | |
| | 傳播理論 | Communication Theories | 三 | 上 | 3 | 3 | | |
| | 數位行銷分析與實務 | Analysis and Practice of Digital Marketing | 三 | 下 | 3 | 3 | | |
| 系 專 業 選 修 學 程 24 學 分 | 互動邏輯設計 | Interactive Logic Design | 二 | 上 | 3 | 3 | | |
| | 視窗程式設計 | Windows Programming | 二 | 上 | 3 | 3 | | |
| | 互動裝置設計 | Advanced Interactive Design | 二 | 下 | 3 | 3 | | |
| | 人機介面 | Human-Computer Interface | 二 | 下 | 3 | 3 | | |
| | 行動應用開發實務(一) | Mobil development and practice (1) | 三 | 上 | 3 | 3 | | |
| | 資料庫系統與應用 | Database Systems and Applications | 三 | 上 | 3 | 3 | | |
| | 互動網頁設計 | Interactive Web Design | 三 | 上 | 3 | 3 | | |
| | 行動應用開發實務(二) | Mobil development and practice (2) | 三 | 下 | 3 | 3 | | |
| 影 | 劇本敘事與腳本分鏡 | Non-Linear Storytelling: Rules and Practical Techniques | 一 | 下 | 3 | 3 | | |

| 類 別 | 科目名稱 | 英文名稱 | 修課 年級 | 修課 學期 | 學分 數 | 每週上課時數 | | 備 註 |
|---|-----------------|---|----------|----------|---------|--------|-------|------------------------------------|
| | | | | | | 講授 | 實習(驗) | |
| 視 媒 體 製 作 學 程 24 學 分 | 影像美學 | Film esthetics | 二 | 上 | 3 | 3 | | |
| | 數位影音剪輯與特效合成 | Digital video editing and special effects | 二 | 下 | 3 | 3 | | |
| | 數位影視製作(一) | Digital Video Making (1) | 二 | 下 | 3 | 3 | | |
| | 製片實務 | Filmmaking practice | 三 | 上 | 3 | 3 | | |
| | 數位影視製作(二) | Digital Video Making (2) | 三 | 下 | 3 | 3 | | |
| | 數位影視製作(三) | Digital Video Making (3) | 四 | 上 | 3 | 3 | | |
| | 虛擬攝影棚整合開發專題 | Intergrated Project of Virtual Studio | 四 | 下 | 3 | 3 | | |
| 媒 體 內 容 與 企 劃 學 程 24 學 分 | 設計美學 | Design esthetics | 一 | 下 | 3 | 3 | | |
| | 資訊傳播專業英文 | Professional English Literature for Information Communication | 二 | 上 | 3 | 3 | | |
| | 網路媒體與社群分析 | Media Analysis and Online Community | 二 | 下 | 3 | 3 | | |
| | 3D 電腦動畫(一) | 3D Computer Animation (1) | 二 | 下 | 3 | 3 | | |
| | 網路新聞學 | Internet Journalism | 三 | 上 | 3 | 3 | | |
| | 3D 電腦動畫(二) | 3D Computer Animation (2) | 三 | 上 | 3 | 3 | | |
| | 廣告企劃實務 | Advertising Strategy and Practice | 三 | 下 | 3 | 3 | | |
| | 媒體企劃暨專案管理 | Media Planning and Project Management | 四 | 上 | 3 | 3 | | |
| 分 流 實 習 課 程 | 互動媒體實務 (7+1 分流) | practical training of interactive media | 四 | 下 | 3 | 3 | | |
| | 媒體創作實務 (7+1 分流) | practical training of media production | 四 | 下 | 3 | 3 | | |
| | 媒體行銷實務 (7+1 分流) | practical training of media marketing | 四 | 下 | 3 | 3 | | |
| | 專業實習(一)(7+1 分流) | Practical Training(I) | 四 | 下 | 3 | 3 | | |
| | 專業實習(二)(7+1 分流) | Practical Training(II) | 四 | 下 | 3 | 3 | | |
| 實 務 選 修 課 程 | 資傳教學實務課程(一) | Tutorial Practice on Information Communication (I) | 一 | 上 | 0 | 2 | | 「大學部」學生最多採計「自由選修」2 學分、「研究所」以外加方式辦理 |
| | 資傳教學實務課程(二) | Tutorial Practice on Information Communication (II) | 一 | 下 | 0 | 2 | | |
| | 資傳教學實務課程(三) | Tutorial Practice on Information Communication (III) | 二 | 上 | 0 | 2 | | |
| | 資傳教學實務課程(四) | Tutorial Practice on Information Communication (IV) | 二 | 下 | 0 | 2 | | |
| | 資傳教學實務課程(五) | Tutorial Practice on Information Communication (V) | 三 | 上 | 0 | 2 | | |
| | 資傳教學實務課程(六) | Tutorial Practice on Information Communication (VI) | 三 | 下 | 0.5 | 2 | | |
| | 資傳教學實務課程(七) | Tutorial Practice on Information Communication (VII) | 四 | 上 | 0.5 | 2 | | |
| | 資傳教學實務課程(八) | Tutorial Practice on Information Communication (VIII) | 四 | 下 | 0.5 | 2 | | |

註:

- 一、學生含通識課程應修畢 128 學分，需修習校定必修，院基礎課程，本系系核心課程及至少一個本系「系專業選修學程」始能畢業，不足畢業學分數，並得自由選修除通識課程以外之其他課程、學程學分補足之。
- 二、全校跨領域學程網頁介紹，請參考 <http://web.asia.edu.tw/files/13-1000-19862.php?Lang=zh-tw>。

系所主管簽章:

學院院長簽章:

***資訊傳播學系基本能力指標**

| 系所別 | 培育目標 | 基本能力 | 基本能力指標項目 | 補救措施 |
|--------|-------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 資訊傳播學系 | 培養具網路傳播技術、數位內容創作與傳播科技整合之專業人才。 | 具備下列能力之一： 1. 新媒體傳播科技能力。 2. 新媒體企畫行銷能力。 3. 新媒體創意製作能力。 | 獲得下列任一證照： 1. ACA 相關證照。 2. ACE 相關證照。 3. ACP 相關證照。 4. Adobe 原廠證書。 5. Corel DRAW 原廠證書 6. Corel Painter 原廠證書 7. Adobe 國際原廠證書。 8. 3DS Max 國際原廠證書。 9. Maya 國際原廠證書。 經本系課程委員會審核通過之相關證照。 | 加選本系、資訊學院各系或創意設計學院各系開設之專業課程六學分。 |

*97 學年度(含)以後入學之學士班學生適用